



Maltas Ziņas

Maltas pagasta pārvaldes informatīvais izdevums

2020. gada 24. aprīlis

Reģistrācijas numurs 40900027426

Nr. 4 (43)

APRĪLIS MALTAS PAGASTA IESTĀDĒS

Maltas Bērnu un jauniešu centrā

Sabiedriski aktīvā dzīve pašlaik ir iedragāta, tomēr vistuvākie mīļākie mums ir blakus, tāpēc Maltas BJC izsludinājis fotokonkursu «Laiks kopā ar ģimeni!». Fotogrāfijas gaidām līdz 30. aprīlim. Tajās jāatspoguļo ģimenes kopābūšana, kopīga nodarbošanās, kopīga attālinātā mācīšanās, kopīga atpūta, savstarpējs atbalsts, rūpes vienam par otru, uzticēšanās, savstarpēja cieņa un mīlestība (nolikumu skat. BJC lapā [Facebook.com](https://www.facebook.com/bjc.malta))

Neskatoties uz to, ka Maltas BJC interešu izglītības pedagogi strādā attālinātā darba režīmā, tomēr ir pagājis vēl viens darbīgs, emocijām bagāts un izdevies mēnesis. Šī mēneša laikā ir paveikti ļoti dažādi un radoši darbi. Centra pedagogi ir atraduši savu veidu, kā komunicēt ar audzēkņiem un iegūt atgriezenisko saiti. *WhatsApp* grupās tiek iesūtīti skaisti deju priekšnesumi, iedziedātas dziesmiņas un nobildēti krāsaini radošie darbi.

Arī jaunieši karantīnā savu brīvo laiku attālināti pavada aktīvi un lietderīgi:

- Projekta koordinatore Indra Koroļonoka izstrādāja un iesniedza Rēzeknes novada Izglītības pārvaldes izsludinātajam konkursam jaunatnes iniciatīvu projektu «Velobrauciens jauniešiem «Pedāļotāji»». Projekts ir apstiprināts un pieprasītā summa piešķirta.

- Lai uzlabotu brīvā laika centra materiālo bāzi atbilstoši jauniešu interesēm un prasībām, tika izstrādāts un iesniegts inventāra iegādes projekts «Jauniešu stūrīša modernizēšana un labiekārtošana» (mērķis – izveidot ērtu, modernu atpūtas stūrīti).

- Gatavojoties XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mākslas programmas aktivitātēm, 13. martā Rēzeknes IP notika Virtuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursa «Radi rotājot» darbu izvērtēšana un atlase konkursa 2. kārtai Latgalē. 10 Maltas BJC audzēkņu radošie darbi tika izvirzīti uz 2. atlases kārtu Austrumlatvijas radošo pakalpojumu centrā «Zeimuļš».

Inta Bule, Maltas BJC metodikē

Maltas PII «Dzīpariņš»

Aprīlis aizvadīts līdzīgi kā citās izglītības iestādēs, vienīgā atšķirība – iestādē darbojas dežūrgrupa (to apmeklē vidēji astoņi audzēkņi), kurā atrodas bērni, jo viņu vecākiem nav nekādu citu pieskatīšanas variantu. No sirds gribu pateikties arī mūsu tehniskajam personālam, kas ik dienu apkopj, dezinficē, vēdina telpas, uztur kārtībā iestādi, baro bērnus un nodrošina veselīgu mikroklimatu.

Grupiņu audzinātājas ik dienas sūta vecākiem darbiņus, ieteikumus, kas izmantojami bērnu izglītošanai, vingrošanai un laika saturīgai pavadīšanai mājās. Tiem ir rekomendējošs raksturs, bet tajos mēģināts nodarbes plānot līdzīgi, kā bērnu darbu apmeklējot klātienē, – ir gan praktiski, gan rakstu darbi, gan izzinošas pastaigas svaigā gaisā. Arī iestādes lapā vietnē *Facebook* regulāri tiek papildināti materiāli ar ierosmēm, dziesmām un aktuālāko informāciju. Jāteic, ka arī vecāki iespēju robežās uztur atgriezenisko saiti (daudz dienā ir darbā), labprāt dalās ne tikai ar bērnu darbiem, bet arī citiem emocionāliem mirkļiem, kā arī sūta bērnu sveicienus skolotājiem. Tas tiešām ir patīkami, jo nozīmē, ka dārzīņš bērniem ir mīļa vieta. Visticamāk, ka šogad izpaliks sešgadnieku izlaidums, bet tas nebūt nav galvenais. Svarīgāk ir, lai skolotāju un vecāku sadarbībā bērni tomēr spētu sagatavoties skolas gaitu uzsākšanai.

Vēl esam piedalījušies SIA «Zaļā josta» sadarbībā ar AS «BAO» un Valsts izglītības satura centru rīkotajā izlietoto bateriju vākšanas konkursā «Tīrai Latvijai!». Kopā esam savākuši 46 kg bateriju, kā aktīvākos gribas minēt Dombrovsku ģimeni.

Taču arī pašlaik – dzīvojam nākotnei, un, domājot par to, aicinām pārclīt savas bērniņas bildes un sameklēt bildi, kurā ir redzams jūsu izlaidums Maltas bērnu darbnīcā. Bilde lūgums sūtīt visos elektroniski iespējamajos veidos (*Facebook*, *WhatsApp*, e-pastā – alina.cistjakova@inbox.lv).

Alina Čistjakova, PII «Dzīpariņš» vadītāja

Maltas Mūzikas skolā

Aprīlī visi skolotāji strādāja un turpina strādāt attālināti, izmantojot *Skype*, *WhatsApp* un mobilo tālrunu videozvanu iespējas. Mūzikas teorijā individuāli tiek izmantots e-pasts. Skolēni pilda mājasdarbus, muzicē.

Šogad saplānotais starpsienas remonta darbs mūzikas kabinetos nenotiks, sakarā ar Rēzeknes novada izpilddirektora rīkojumu samazināt katrā mācību iestādē izdevumus par 10 % no sava gada budžeta. Mūzikas skolai tie bija aptuveni 5000 eiro. Tāpat visi koncerti, kas paredzēti aprīlī (apkārtējos pagastos) un maijā (Mātes dienai veltīts koncerts – baznīcā) tiek atcelti.

Patīkamais ir tas, ka šogad mūzikas skolu beidz pieci absolventi – divi ģitāristi, divi vijolnieki un viena pianiste. Protams, vēl jānokārto eksāmeni – maija beigās, apliecību par skolas beigšanu varēs saņemt augusta beigās vai septembrī (mācību gada sākumā). Diemžēl ārkārtas situācijā šogad skolas absolventiem izlaidums iesecen – ļoti žēl, bet tā tas ir visā valstī.

Tā kā laikraksta marta numurā nebija ziņu par mūzikas skolu, tad informējam par mūsu panākumiem. 4. martā Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolas organizētajā Latgales mūzikas skolu sīgu instrumentālistu konkursā «Pavasara sīgas» 4. grupā Agate Gžibovska ieguva II pakāpi ar augstāko punktu skaitu (pateicība vijoles spēles skolotājai Ilonai Dervanovai un koncertmeistarei Ludmilai Semjonovai). VII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu konkursā Rēzeknes mūzikas vidusskolā 11. martā mūsu skolu pārstāvēja Eva Kužma (flauta), Santa Vaidere un Gabriela Smane (saksofons). (Paldies skolotājam V. Kozlovam un koncertmeistarei T. Naglei.) 12. martā konkursā skolu pārstāvēja Adrians Romanovs un Lauris Antiņš (klarnetes spēle). (Paldies skolotājam J. Dervanovam un koncertmeistarei T. Naglei.) Uz vēlāku laiku pārcelts IV Starptautiskais jauno pianistu konkurss «Mūzikas varavīksne», kas bija paredzēts 13. martā Jelgavā.

Normunds Štekels, Maltas Mūzikas skolas direktors

Maltas vēstures muzejā

Muzejā pašlaik esošajā situācijā, kad nav iespējas pieņemt ekskursijas un apmeklētājus, klātienē rīkot izstādes un pasākumus, tiek izmantots laiks, lai veiktu pētniecības darbu, noformētu, sakārtotu dokumentāciju, sistematizētu izziņas materiālus, kaltu nākotnes plānus un pilnveidotu muzeja attīstības vīzijas.

Savukārt muzeja speciāliste Jana Indričāne savu profesionālo pilnveidi LKA organizētajosursos «Muzeju darbības pamati» turpina apgūt attālināti, piedaloties virtuālajās mācību sesijās. Tiek apgūta jauna pieredze, pastāv arī atgriezeniskā saite, jo pēc katras jaunās tēmas apguves ir praktiski uzdevumi. Uzsākot apmācības klātienē, izveidojās kontakti ar daudzu muzeju speciālistiem, līdz ar to notiek pastāvīga pieredzes apmaiņa. Profesionālās zināšanas un prasmes tiek veiksmīgi pielietotas muzeja darbā, uzlabojot tā kvalitāti. Mērķtiecīga krājuma papildināšana, pareizi aizpildīta dokumentācija, krājuma saglabāšana, pareiza noformēšana un signēšana, precīza, pilnvērtīga informācijas ievadīšana kopkatalogā, zinātniski-pētniecisko apraksta kartīšu rakstīšanas un noformēšanas principi – tas viss veido krājuma glabātāja pamatdarbu. Pateicoties iegūtajām zināšanām, muzejā tika izveidota atpūtkļaušanas iekārta un tiek veikts metodoloģiski pareizs priekšmetu atpūtkļaušanas darbs. Veicamo darbu apjoms ir ļoti liels. Diemžēl muzeja darbā radās apgrūtinājums – tika nomainīts krājuma priekšmetu signējuma kods, tāpēc ir uzsākts darbs pie signējumu maiņas. Arī te noder kursos iegūtās zināšanas.

Silvija Pīgožne, Maltas vēstures muzeja vadītāja

Maltas bibliotēkā

Maltas pagasta bibliotēka, tāpat kā visas pašvaldības iestādes, ārkārtas situācijas laikā ir apmeklētājiem slēgta, tomēr bibliotekāru darbs nav apstājies.

Šajā laikā esam pievērsušās bibliotēkas krājuma rūpīgai izvērtēšanai – katrs iespieddarbs tiek cītīgi pārskatīts un izvērtēta tā saturiskā kvalitāte, aktualitāte, atbilstība krājuma komplektēšanas politikas kritērijiem. Nolietotie, novecojušie un nepieprasītie izdevumi tiek atlasīti no krājuma un norakstīti. Tāpat norit darbs arī pie novecojušo periodisko izdevumu norakstīšanas. Tiek turpināts darbs ar novadpētniecības materiāliem. Maltas bibliotēkā ir diezgan plašs novadpētniecības materiālu klāsts. Visi šie materiāli apkopoti un sistematizēti tematiskās mapēs, kuras šobrīd arī tiek pārskatītas, kārtotas, papildinātas tā, lai ikvienam interesentam būtu ērti un ātri atrodama vajadzīgā informācija.

Šis ir interesants laiks, kad tiek pārbaudīta katra spēja pielāgoties un apgūt jaunas prasmes, varbūt arī mainīt kādus ieradumus... Arī lasīšanas ieradumus, jo digitālajā bibliotēkā www.3td.lv pieejams plašs e-grāmatu klāsts, kas reģistrētiem bibliotēkas lietotājiem pieejams bez maksas. Tāpat līdz ārkārtas situācijas beigām bez maksas ir iespēja lietot periodikas portālu www.periodika.lv, kurā ir pieejamas vairāk kā 3000 periodisko izdevumu digitālās versijas.

Arī izdevniecība «Žurnāls Santa» līdz ārkārtas situācijas beigām valstī (vismaz līdz 12. maijam) piedāvā iespēju mājaslapā www.mazinurnali.lv lasīt 2019. gada arhīvu bez maksas. Arhīvā pieejami žurnāli «Santā», «Klubs», «Leva», «Levas Stāsti», «Levas Veselība», «Annas Psihologija» un 17 citi žurnāli elektroniskā formātā.

Ērika Grigorjeva, Maltas bibliotēkas vadītāja

Noderīgi par rīcību ārkārtas situācijā

- Līdz 12. maijam turpinās ierobežojumi saistībā ar valstī izsludināto ārkārtējo situāciju Covid-19 izplatības ierobežošanai. Aktuālā informācija pieejama Slimību profilakses un kontroles centra (spkc.gov.lv) un Veselības ministrijas (www.vm.gov.lv) mājaslapās. Valsts kanceleja izveidojusi tīmekļvietni covid19.gov.lv, kurā apkopota informācija no atbildīgo iestāžu mājaslapām, kā arī statistikas dati.

- Vietnē refood.lv var izvēlēties ēdienu un citu preču piegādi no Rēzeknes uzņēmumiem uz mājām, kas ir īpaši aktuāli karantīnas laikā.

- Līdz 12. maijam visās NVA filiālēs saziņa ar klientiem un sadarbības partneriem notiek attālināti. Bezdarbniekiem, kuriem vizīte NVA bija ielānota līdz 12. maijam, savā NVA filiālē būs jāierodas saskaņā ar jaunu grafiku (skat. nva.gov.lv). Bezmaksas informatīvais tālrunis – 80200206.

- Par trim mēnešiem tiek pagarināts auto-vadītāju obligātās medicīniskās izziņas derīguma termiņš, ja tas beidzas ārkārtējās situācijas laikā.

- Ārkārtējās situācijas laikā VUGD amatpersonas neveic dzīvojamā sektora plānotās ugunsdrošības pārbaudes vai apsekošanu. Par plānotajām pārbaudēm iepriekš informē, bet, veicot neplānotās pārbaudes, tiek uzrādīts VUGD lēmums. Par aizdomīgām personām var ziņot Valsts policijai, zvanot uz tālr. 110.

- E-veselības platforma *Maniveselibas-dati.lv* sadarbībā ar veselības veicināšanas lietotni *myEmerg* izstrādājusi lietotni, kas ļauj vienviet atrast Covid-19 pandēmijas informatīvos tālrunus un attālināti saņemt Covid-19 analīžu rezultātus. Lejuplādēt lietotni bez maksas var «Apple App store», «Google Play» tā vēl nav pieejama.

- No 31. marta pie Rēzeknes 4. vidusskolas pagalmā (Viļņu iela 2) darbojas SIA «Centrālā laboratorija» **Covid-19 analīžu mobilo pieņemšanas punkts**. Analīzes var nodot noteiktā laikā, tikai iepriekš piesakoties un ierodoties ar savu transportu.

Diennakts informatīvais tālrunis **8345** ir jāizvērtē par Covid-19. Ja simptomu nav, bet persona vēlas veikt analīzes, jāzvana uz tālr. 20033722 vai 20030006. Personai ar koronavīrusa simptomiem jāzvana uz tālr. **8303**. Uz ārkārtas tālr. **113** jāzvana gadījumos, kad slimības simptomi ir smagi (ļoti augsta temperatūra, elpas trūkums).

Dzīvesvietas deklarēšanai jāizmanto elektroniskās deklarēšanās iespējas portālā www.latvija.lv.

Maltas pagasta pārvalde: e-pasta adrese info@malta.lv, tālrunis uzziņām 64621401. Maltas pagastu apvienības vadītājs Edgars Blinovs, tālr. 26128599.

Sociālā dienesta klientiem pirms apmeklējuma jāzvana uz tālr. 64631336, 29289623. Jautājumi par sociālo darbu – Inta Greivule-Loca (tālr. 26531970).

Zemes lietu jautājumos – tālr. 26156607, e-pasts ingrida.cerniseva@rezeknesnovads.lv Rēķinus apmaksāt, izmantojot internetbanku. Kasieres tālrunis uzziņām: 64634377.

Maltas bāriņtiesa (tālr. 64631509): priekšsēdētāja Jeļena Kručāne (tālr. 26586752), priekšsēdētājas vietniece Jeļena Filimonova (tālr. 29110985).

Par izglītības iestāžu (skolu un PII) darbību – Guntars Skudra (tālr. 29495624).

Maltas pagasta pārvaldes priekšelpā ir pastkastes, kurās iedzīvotāji var atstāt iesniegumus un vēstules, kas adresētas sociālajam dienestam, bāriņtiesai, maltas dzīvokļu komunālās saimniecības uzņēmumam un pagasta pārvaldei.

Maltas jauniešu video – 2. vieta konkursā «Viena diena manā mūžā»

Ir patīkami, kad mūsu darbs nes augļus! Lai tie būtu šim brīdim vai ilgtermiņā, bet tie ļauj sajūt dzīves garšu. Maltas pagasta vārds ik pa laikam parādās Latvijas plašsaziņas līdzekļu virsrakstos un sižetos labo ziņu virknē. Pērnā 27. aprīlī pagasts par sevi vēstīja LNB Rīgā, kad tika svinēta pirmā Latgales diena. Šogad 14. aprīlis atnesa lielisku ziņu – Maltas BJC jauniešu veidotais videostāsts 32 darbu vidū ieguvis 2. vietu Labklājības ministrijas 9.–12. klašu skolēniem rīkotajā konkursā «Viena diena manā mūžā».

Maltas jauniešu **Līgas Runčis**, **Henrietas Ignatjevas** un **Maksima Timofejeva** izveidotais video tapa Maltas Bērnu un jauniešu centra pulciņa «Kāpnes» (skolotāja Inta Bule) un Žurnālistikas pulciņa (skolotāja Skaidrīte Svikša) nodarbībās, kurās piedalījās arī **Indra Koroļonoka** (viņa redzama arī videoosīzētā, bet slimības dēļ nevarēja piedalīties projektā līdz galam). Jauniešiem bija jāiejūtas jauna žurnālista lomā un jāizveido īss stāsts par vienu dienu kāda īpaša cilvēka mūžā. Maltas jaunieši puda vēlmi Latvijai un pasaulei pavēstīt par mums līdzās dzīvojošu gribasspēka cilvēku un pozitīvisma avotu – Ilju Orlovu. Viņi intervēja Ilju, pierakstīja savas izjūtas un iespaidus, pēc tam atlasīja foto un video materiālus, tas ļāva viņiem citām acīm palūkoties ne tikai uz Ilju, bet arī uz sevi.

Paldies visiem, kas balsoja par šo video un tajā pavēstīto stāstu. Taču vislielākais paldies gan video sižeta varonim **Iļjam Orlovam**, gan viņa lieliskajai ģimenei – īpaši mammai **Olgai** un tētim **Valērijam** par vispusīgu atbalstu un pretimnākšanu, par iespēju paviesoties Iļjas un stipru cilvēku dzīvē.

Iļja mums, projektā iesaistītajiem, atgādināja, ka tiešām ir svarīgi sapņot par to, kas aiz varavīksnes, un vienlaikus šaisaulē pamanīt un vairot skaisto. Ir cilvēki, ar kuriem gribas iet līdzās, bet ne jau tāpēc, lai viņus pasargātu, bet lai viņi mūsos nosargātu dzīves mīlestību, uzņēmību, mērķtiecību!

20. aprīļa rītā raidījumā «900 sekundes» varējām redzēt TV kopsīzētu par konkursu, un tajā vārds tika dots arī mūsu Līgai Runčis, kura atlasīja videomateriālus, tehniski veidoja un ieskaņoja video. Savukārt žūrijas locekle Kristīne Garklāva sižetā atzina: «Es vairākas reizes apraudājos. Tā īsti, no sirds par to, ko es tajos stāstos saredzēju. Tur bija tik liela cilvēku mīlestība, tik daudz emociju, tik fantastiski vizuālie risinājumi, tas man bija brīnišķīgs pārsteigums un ārkārtīgi laba sajūta par to, cik mums apkārt dzīvo līdzjūtīgi, empātiski bērni, kas prot saredzēt būtiskāko.»

* * *

Fragmenti no projektā piedalījušos bērnu esējām:

Līga: «Vienu dienu Iļjas dzīvē var tikai iedomāties, bet, ja salīdzinām ar sevi, tad mēs varam dzīvot, ticēt, sapņot, mīlēt. Viņš var to pašu, tikai biežāk pārvarot grūtības. Arī Iļja vakaros sveču gaismā, kas viņu nomierina, sapņo par nākotni. No viņa mums katram nāktos mācīties, kā pareizi dzīvot katru sekundi, neizniekot to... Neskatoties uz visām problēmām, viņš pa dzīvi soļo ar optimismu un dzīvesprieku acīs, nekad nepadodas pie sīka šķēršļa un cīnās līdz galam. Tādu cilvēku ir ļoti maz. Tāpēc saudzēsīm viņus un mācīsīmes, kā kļūt labākiem un ticīgākiem...»

Indra: «Iļja – īsts cīnītājs un pozitīvisma avots. Pateicoties savai mērķtiecībai, viņš ir sasniedzis, iespējams, pirms tam pat neiedomājamus mērķus. Viņam ir daudz dažādu hobiju un talantu. Iļja sapņo iekarot lielo skatuvi. Un, zinot viņa mērķtiecību, talantu, centību, labo sirdi un viņa ģimenes milzīgo atbalstu, es ticu, ka kādu dienu tas piepildīsies.»

Henriete: «Pirmo reizi sastapos ar iespēju iepazīties un parunāt ar kādu no cilvēkiem, kuriem ikdienu ir citādāka nekā man. Tiešām vajadzīgs liels spēks iekšēji, lai nepazaudētu gribasspēku un turpinātu sasniegt mērķus. Iļjas stāsts ir ļoti iedvesmojošs, un viņš pats ir patīkams cilvēks, tāpat kā viņa ģimene.»

Maksims: «Iļja Orlovs – personība, kura liek aizdomāties par visu, ko mēs darām un ko nedarām, liela gribasspēka cilvēks, kuram katra diena ir izaicinājums, prieka, laipnības un radošuma cilvēks. Kad Iļja runā, galvenais ir ieklausīties viņā, tāpēc ka viņa vārdi ir pilni ar patiesību un ar viņa dzīves pieredzi. Viņa dziedāšanā var dzirdēt viņa raksturu, viņa balsis ir kā eņģeļa dziesma un piepilda mūsu dvēseli ar lielu gribasspēku.»



Foto no Orlovu ģimenes personīgā arhīva

Foto no Orlovu ģimenes personīgā arhīva

Prast sapņot un dzīvot visās varavīksnes krāsās

Olgas un Valērija Orlovu izveidotā māja ir viena no Maltas pērlēm – sakopta, plaša, ar valsts karogu mastā kā cieņas apliecinājumu vietai un valstij... Taču tā ir tikai vāciņš, galvenais ir iekšpusē – ģimenē. Tajā ir izaudzināti četri radoši un uzņēmīgi bērni – trīs meitas Alīna, Dana un Lilija un dēls Iļja. Vecākā māsa pavisam nesen darbā gatavojusi prezentāciju par bērniņu un atzinusi, ka tieši brālis Iļja viņai bijis paraugs attiekmē pret dzīvi. Viņa piedzimšana bijis lūzuma punkts, kas visiem licis pārvērtēt dzīvi, vērtības. Taču stāsts nav par žēlumu, bet garīgo stiprumu un paraugu. «Katra dzīves situācija mums tiek dota, lai kaut ko iemācītu,» saka mamma Olga.

Iļja pats uz savām kājām nostājās vien septiņu gadu vecumā, bet vecāki, spītējot grūtībām, pratuši izdarīt visu, lai zēns augtu un attīstītos. Vēlāk viņam bijusi liela atbildības zona – pieskaņot mazāko māsu, visu sakārtot pēc sevis utt. «Esmu stingra mamma. Taču tas bērniem nācis par labu, un pašlaik ir pat tā, ka brīvdienu rītos Iļja pieceļas un man uztaisa kafiju...»

Redzamie sargeņģeļi

Jauniešu videostāstā simboliski ir kadri, kad Iļja kāpj pa trepēm uz augšu. Mums visiem vajag palīdzīgu roku, un Iļjam to jau 24 gadus sniedz vecāki un kuplā ģimene.

«Man bērniņā ļoti patika ar jaunāko māsu spēlēt mašīnītes, bet trijātā – es, Dana un Lilija – mazajā mājas studijā un arī uz skatuves kopā dziedājām,» atceras Iļja. To, ka mūzikai saknes ir dziļākas, atklāj mamma: «Laikam esmu vecmodīga, bet visi mani bērni dzirdēja šūpuļdziesmas. Vēlāk koncertus rīkoja gan mājās, gan ģimene braucām uz pansionātiem, cilvēkus iepriecinājām, kā pratām – ar dzejoļiem, dziesmām. Es reiz pati sapņoju par mūzikas skolu, bet dzīvojām Sakstagalā, uz Rēzekni mamma mani izvadāt nevarēja, tāpēc «izglītojos» pati – uz mazām klavierītēm.»

Iļja dzied, kopš sācis runāt. «Tolaik braukājām ar mikroautobusu un no Rēzeknes līdz mājām Vertukšņā slēdzām arī radio, jo visu ceļu Iļja dziedāja vai runāja. Visiem mūsu bērniem kopš bērniības patika lasīt, bet Iļja grāmatas prata no galvas. Vēl esam ļoti pateicīgi skolotājam Vasilijam Kozlovam, kurš mudināja piedalīties arī pirmajos festivālos, konkursos,» saka Olga. Piemēram, «Nāc līdzās» piedalījies katru gadu, līdz pat mācībām mūzikas vidusskolā. «Tur bija divas kārtas, ja pirmajā tevi izvēlējās, tad vasarā bija jābrauc uz nometni, kur ar tevi strādāja slavenības. No tā visa veidojas viens liels koncerts Ziemassvētkos.» Festivālos ir bijis Čehijā, Slovākijā, Polijā, Zviedrijā, Ukrainā, Sanktpēterburgā, kā arī dziedājis ar daudzām slavenībām – Ievu Akurateri, Ilonu Bageļi, Antru Stafecu, Gunāru Kalniņu u.c. Jautāju, vai viņi ir iedvesmojuši, ietekmējuši izvēli? «Protams, kad skaties uz lielām personībām, saproti, ka ir, kurp tiekties, mācos no viņiem. Gribētu reiz nodziedāt kopā ar Sergeju Jēgeru, arī ar Elīnu Garanču, bet līdz tam vēl tālu,» saka Iļja.

Panākumu balsts – vecāku līdzdarbība. «Esmu aizskatuves cilvēks, vēroju, kas notiek pirms koncerta (kā aktieri gatavojas, jūtas) un arī tā laikā. Tik īpaša sajūta, kad tieši pēc Iļjas uzstāšanās zālē notiek tāds kā emocionāls lūzums. Bet dēlam esam iemācījuši: jo augstāk celsi degunu, jo vairāk attālināsies no cilvēkiem. Tāpēc acinājus uz augšu, uz sapņiem, bet «deguntiņš» normālā līmenī,» smaidot saka mamma, kura gājusi un iet ar dēlu solsolī un, ja vajadzēja, brauc pat uz vienu mēģinājumu Rīgā. Savukārt tētis Valērijs ir radošs savā jomā – viņš pasauli redz caur fotogrāfiju, pašlaik veiksmīgi sajūtas ietērpj dzejā. Taču viņš atbalsta un pilnveido arī dēla intereses: «Viņi veido videoklipus. Abi dodas, kur acis rāda, meklē iedvesmu, skaistu vietu, un tur rodas viņu kopdarbi – Iļja dzied, tētis filmē.» Katrs internetā skatāmais video ir vizuāli un emocionāli baudāms, taisīts ar lielu mīlestību.

Prioritāte – studijas

Iļja mācījies Maltas 2. vidusskolā, pabeidzis Maltas mūzikas skolas klavierspēles klasi (starp citu – vairāk patikuši teorētiskie priekšmeti), tad devies uz Rēzeknes Mūzikas skolu, lai gan domas tiekušās arī uz mākslas skolu, jo patīcis arī zīmēt (īpaši grafiti). «Tagad varu dziedāt stundām ilgi, apgūstu dažādus žanrus – klasiku, dzezu, repu, arī dažādu laika posmu dziesmas, lai varētu pieskaņoties jebkurai kompānijai. Bet visi saka, ka man vairāk piestāv klasika. Pērnā dziedājam

Hendeli, šogad – Bahu, tādus nopietnus skaņdarbus. Arī pats saceru kaut ko.» (Saka pieklusinātākā balsī. – Autores piebilde.) Taču Iļja pārzina un klausās arī pašmāju un ārvalstu popmūziku (grupas «Musiqq» un «Bermudu divstūris»), Vera Brežņeva, Ani Loraka u.c.).

Pašlaik Iļjas prioritāte ir studijas Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes 2. kursā, lai pēc diviem gadiem kļūtu par solodziedāšanas skolotāju: «Ļoti laba ir skolotāja Jeļena Borele, ar mani darbojas arī skolotāja Ilona Bagele, viņa bija pat uzaicinājusi uz savu jubilejas koncertu kā dziedājošo viesi. Dziedu nu jau trijos koros – vīru kori un divos universitātē, gribēju vēl jauktajā, bet mani tur nepaņēma.»

Esot savs īpašs draugu loks, bet arī kursā ir ļoti siltas attiecības. «Pagājušajā gadā bija studentu nometne pie Alūksnes ar studentiem no dažādām universitātēm, rādīja savus talantus. Polijā ar biedrības «Jaunatnes čemodāns» komandu ierakstīja Ziemassvētku dziesmu disku. Iļja ir draudzīgs, ar viņu viegli,» piebilst mamma.

«Studentu dzīvē vissliktākais ir tas, ka visu atliek uz vēlāku. Es cenšos mācīties uzreiz, arī kursadarbus rakstīt, pirmajā gadā pētījumu vokālās mūzikas attīstību, otrajā gadā – par Bahu un viņa darbus.» (Un Iļja ar interesi un pārliecināti sāk stāstīt par mūzikas izveidi, attīstību.) Brīva laika viņam esot maz – no pulksten astoņiem līdz pēcpusdienai lekcijas, bibliotēka, tad kori. Bet vienalga atrod laiku – lasīšanai, trenzīeriem un dzejai, ko gan lasa, gan raksta. Mamma piebilst: «Viņa dzejoļi ir ļoti dziļi, saturiski, par dzīvi, cilvēku attiecībām, mīlestību. Viņš būtībā ir arī labs tiesnesis un psihologs: iejūtas situācijās, cilvēkos, prot pamatot, kāpēc cilvēks tā rīkojies un jūtas.» Protams, nedēļu Daugavpilī pietrūkstot ģimenes, lai arī ar mammu katru dienu sazinās. «Man ideāla diena būtu tā, ja blakus būtu visi tuvie cilvēki. Labas dziesmas, laba kompānija – tās ir galvenās emocijas,» saka Iļja.

Sapņi – pat aiz varavīksnes

Braukt pašam savā automašīnā – šis mērķis sasniegts pirms četriem gadiem, mācoties mūzikas vidusskolas 2. kursā, kad ieguvis autovadītāja tiesības... Tas arī bijis garš un grūts ceļa posms, bet jau noiets. Taču Iļja mērķtiecīgi uzreiz piebilst: «Vēl gribētu ceļot, aizbraukt uz Itāliju, jo tā ir operas dzimtene. Arī pie jūras gribētos biežāk, man tā patīk... Vēl jāiemācās kvalitatīvāk dziedāt, jo ir nepatīkama sajūta – dziedāt un pašam just, ka kaut kas nogāja greizi.» Bet tuvākais mērķis – labi pabeigt universitāti. «Un, ja neizdosies tikt uz lielās skatuves, tad gribētu strādāt kādā mūzikas centrā un no mazām zvaigznītēm radīt lielas zvaigznes,» optimistisku cerību pilns ir Iļja.

Taču nekur nepazūd arī bērniības sapņi, jo sākumā Iļja vēlēties būt sportists, spēlēt futbolu, joprojām grib iemācīties dejojot... Un viņa sapņa uzturētāja ir īpaša futbola bumba, ko vienreiz, pastaigājoties gar jūru, uzdāvinājis vīrietis, kā vēlāk izrādījās, futbola kluba «Arsenal» spēlētājs. «Nu bumba stāv un gaida to mirkli, kad Tu, dēliņ, sāksi spēlēt futbolu...» saka mamma.

Vai mums ir tiesības tam neticēt? Iļjam ir lieli un cēli mērķi, ir uzņēmība, ticība sev, blakus – divi sargeņģeļi... Tātad reiz būs arī tas, kas šo cilvēksirdi padarīs vēl laimīgāku. Lai piepildās sapņi un paceļ līdz varavīksnei!

Izdevumu sagatavoja Skaidrīte Svikša.